

**館書刊香**

NO.2

主办 北京交大图书馆 主编 许勇  
季刊(本期四版) 2006.06.30 出版  
投稿邮箱 xy@libmail.njtu.edu.cn

进入夏季以来,到我校图书馆借书、读书的人数不断增加,使得阅览部的四个阅览室经常是读者爆满,虚席。 **浓厚de学习氛围**

图书馆“火爆”的现象充分映出了我校 **爆满de阅览空间**

的学习氛围浓厚,读书已蔚然成风。阅览室虽然人很多,但是非常安静,学习环境非常好。很多同学选择来图书馆学习的原因大多是考虑到图书馆能提供一个安静的学习氛围,他们一致认为,图书馆书籍多、资料全、环境美、气氛好、有空调,学习方便、舒适,在这样的氛围中学习会比在宿舍、教室学习提高效率。6月19日上午九点半左右,阅览部的科技图书阅览室、科技期刊阅览室、社科阅览室、报刊阅览室的替书板就已全部发完,部分读者需要等待有出去的人员才能进入阅览室学习。据图书馆阅览室统计数字,这段时间以来阅览室每天读者都在2000人次以上。

随着学校招生规模的扩大和图书馆读者数量的增加,馆员们的整书顺号、咨询等工作量也随之加大。我校图书馆自去年以来,推出了全天连续开放、延长开馆时间、允许同学带课本进入阅览室等多项措施,进一步提高服务质量,深化服务内容,力求用最好的服务为广大师生提供最切合他们实际需要的信息服务,最大限度发挥图书馆的使用效益。(阅览部 高爱军)

**本刊快讯:我校交通运输学院博士生导师韩宝明教授日前出任图书馆副馆长(主持工作),43岁的韩宝明教授祖籍山西太原,早年就读于我校运输系获学士、硕士学位,后留校任教,期间曾留学比利时获列日大学工学博士学位,并历任交通运输学院副院长、科技处副处长、研究生院副院长等职。**

**共建共享  
建设书香校园  
阅读人生**

11年前,联合国教科文组织把4月23日确定为“世界图书与版权日”(又称“世界读书日”)。2006年4月23日是第11个“世界读书日”。自1995年世界读书日宣布以来,每年的这一天世界上100多个国家和地区在政府的支持下,出版机构、学校、图书馆、社区等各界人士都要开展丰富多彩的阅读日庆典活动,把读书日的宣传活动变成一场热热闹闹的欢乐节日。

阅读对人成长的影响是巨大的,一本好书往往能改变人的一生。而一个民族的精神境界,在很大程度上取决于全民族的阅读水平。北京交通大学图书馆在“世界读书日”到来之际,开展了第四届“书香杯”读书有奖征文活动,征文主题有“我的交大情缘”、“菁菁校园”、“师恩难忘”、“同窗琐忆”、“红果园情怀”、“走进图书馆”、“校园读书生活”、“校友风采”、“新书读后”等,北京交通大学的所有在校学生可以通过图书馆主页上的“第四届书香杯征文提交”栏目提交。“书香杯”读书有奖征文活动得到学校各方广泛重视和支持。北京交通大学图书馆构建的这样一个平台,可以让广大同学认真读书,抒写自己的读书经历、读书感受唤起人们对阅读的美好回忆,使人们认识到读书的重要性,并树立正确的人生观和价值观,加强自身素质教育。图书馆丰富的文献资源优势成为大学生探求知识的主要场所,第四届“书香杯”读书有奖征文活动会让更多的读者走进图书馆,在温馨安静的环境里,享受阅读的快乐,在知识的海洋里扬帆起航,驶向成功的彼岸。

为使全校的师生在科研、学习和工作中更好地利用各类文献资源,北京交通大学图书馆推出各种专题系列讲座,对纸质资源和电子资源的互补性的利用方面和如何有效地利用图书馆资源,为读者提供帮助。4月24日下午,图书馆邀请数据库专家王剑飞先生在思源东楼102教室,对英国剑桥科学文摘CSA数据库进行介绍与使用演示,图书馆咨询部的赵亚虹老师介绍了SC1数据库与图书馆学术资源门户使用技巧,受到广大同学的热烈欢迎。专题讲座受到很多同学的关注,思源东楼102教室座无虚席,还有部分同学是站着听完讲座的。图书馆的系列讲座主要根据读者的需要而开设,其内容、时间和地点均可按照读者的要求进行,只要有20人左右即可与图书馆咨询部联系安排讲座。图书馆讲座和咨询活动,对于提高广大师生的信息素质,更充分有效地利用图书馆资源,有着积极的作用。

北京交通大学图书馆经过充分的准备工作,还推出一项重要举措,在图书馆主页设立《阅读与欣赏》栏目,每日推出一篇对优秀图书的介绍和赏析,使广大读者融入书中意境,领悟作者感情,体会其中意蕴。在读书方法上,注重对读者素质的培养、情感能力的培养、审美能力的培养、创新精神的培养和健全人格的培养,使他们逐步形成积极的人生态度和正确的价值观,提高文化品位和审美情趣,并使大学生在潜移默化的读书过程中陶冶性情,吸收民族文化智慧,吸取人类优秀文化营养,开阔视野,增长见识,丰富广大学生文化生活。尤其是注重用最新的文学理论来解读作品,更符合当代大学生的思维特点,更具有时代特色。

阅读是成长的基石,阅读是精彩人生的开始!北京交通大学图书馆通过组织开展“世界读书日”系列活动,搭建了一个与广大读者沟通互动的平台,从而让广大师生认识图书馆、了解图书馆、走进图书馆,在图书馆中享受阅读的快乐。(阅览部 高爱军)



5月18日下午2:30,在九教中心报



告厅, 我校图书馆邀请约翰威利公司在中国的编辑总监王晖博士为广

大师生进行了“如何在国际期刊上发表论文”的讲座。讲座由图书馆副研究馆员赵亚虹主持。

王晖博士在英国牛津大学获得生理学博士学位,先后在美国巴尔的摩的约翰霍普金斯大学医学院、波士顿哈佛医学院做博士后。担任《自然》杂志的副编辑及欧洲科学基金、欧洲医学研究局与欧洲生命及环境理事会常委会的科学秘书,现任约翰威立出版公司科学、技术与医学部分

的编辑总监,负责公司在所有科技类编辑业务。曾获2001年《自然》杂志编辑奖。

中心报告厅座无虚席,讲座首先请约翰·威利公司的贾锦辉女士介绍了英文原版经管类、理工类精品教材及书目。随后,王晖博士从国际期刊的运作机制、论文投稿有哪些注意事项、威立出版公司为中国论文作者的服务等三个方面作了精彩专题讲座,并进行了详细的阐述和深入的讲解,赢得了到场400余位师生的欢迎。

在此次讲座上,北京交通大学图书馆副馆长韩宝明教授发表致词,他对王晖博士和贾锦辉女士为我校师生带来精彩的专题讲座表示感谢,并希望通过互相交流,加强我校与约翰威立出版公司的合作关系。(阅览部 高爱军)

# 我馆电子资源系列讲座拉开帷幕

4月24日下午,我校图书馆邀请数据库专家王剑飞先生在思源东楼102教室,对英国剑桥科学文摘CSA数据库进行介绍与使用

演示,图书馆咨询部的赵亚虹老师介绍了SCI数据库与图书馆学术资源门户使用技巧,受到广大同学的热烈欢迎。我校图书馆电子资源系列专题讲座就此拉开帷幕。

4月24日下午的专题讲座受到很多同学的关注,思源东楼102教室座无虚席,还有部分同学是站着听完讲座的。许多读者对数据库进行检索实践中所遇到的实际问题进行提问,专家当场演示并与读者进行沟通。许多同学深有感触的表示,这样的讲座与沟通是十分必要的。

为使全校的师生在科研、学习和工作中更好地利用各类文献资源,图书馆推出50分钟数据库使用系列讲座和90分钟专题系列讲座。50分钟数据库使用系列讲座为定期讲座,主要介绍馆藏利用及网络数据库的使用方法。90分钟专题系列讲座为不定期讲座,主要针对各院系师生的不同专业需求,提供学科资源的选择使用与检索技巧等系列专题讲座内容直接针对师生的需求,与专业密切结合,其内容、时间和地点均可根据读者的要求进行,只要有20人左右即可与图书馆文献研究咨询部联系安排讲座。



据了解,为补充我校电子资源的不足,图书馆积极引进数据库的试用工作,现又开通了中国科学文献数据库服务系统、剑桥科学文摘等14个数据库的试用。(阅览部 高爱军)

有人这么评价她：惊叹时间居然有这样的女人，集才气、集美质、集傲骨，也集热爱与事业于一体。她，一位惊世绝艳的才女，一个真正的女诗人，一个近代史上的泰斗，被人们誉为“第一才女”的奇女子——林徽因……

不知从何时起，迷上了有关徽因的一切书籍，自然而然，也喜欢上了她这个人。上面的评论不排除有个人之嫌，但也从某个方面代表了她在世人心中的形象。也许是她独特的人格魅力吸引了这么多人吧。出众的外表，丰富的学识，空灵的性格，一切的一切，是使我如痴如醉的原因吧。

初识徽因之美，在于她的外貌：颇具神采的清亮的双眸，有雕琢之美的精致的五官，朴素、淡雅的衣裙，构成了一个灵动的飘逸仙子。少女时的她，玲珑可爱，美丽清秀，明眸皓齿，神采飞扬。中年时的她，端庄秀丽，沉稳可亲，气质依然卓越。即使在晚年病重时形销骨立，但仍散发一种奇崛的精神之美。她的美，是深入你的内心的。

在她十六岁的时候，父亲林长民带着她前往欧洲。求知欲旺盛的徽因贪婪地观赏着各地的自然风光、民族风情，不知不觉中极大地扩大了自己的视野和增长了自己的见闻。可以说这一段少女时期的游历奠定了她一生的基调：追求独立，将有限的生命投入到火热的生活中去。

徽因外表的清丽，蕴于内而体现于一颦一笑的大家闺秀的气质曾让徐志摩赞叹不已。她的聪慧、幽默、坚持己见等等内在的品质越来越散发出迷人的光辉，感染了很多很多人。徽因有着父亲的浪漫潇洒，但骨子里又十分理性。她在应对徐志摩对她的热烈追求上表现出清醒的头脑。最终她与梁思成的结合使徐志摩的一段苦恋在形式上结束。事实证明她是多么的睿智！她是林徽因，家庭的背景以及教养使她做出最明智的选择，在浪漫云游的诗人与未来脚踏实地的建筑学家之间，她选择脚踏实地的那个；在享受即时的虚荣与追求学问理想之间，她选择学业和理想。她很清楚，“徐志摩当时爱的并不是真正的我，而是他用诗人的浪漫情绪想象出来的林徽因，可我其实并不是他心目中所想的那样一个人。”在徐因飞机失事故去后，她回忆说，如果徐还活着，“恐怕我待他仍不能改的，也许那就是我不够爱她的缘故。”多么明智的女子，清楚自己的内心，知道自己要什么，当今社会又有多少女子似她这般清醒呢？女性既具有现代独立人格与个性，同时又不失传统美德及本质的温婉美好，在今天已经越来越难。徽因恰恰契合了人们的这种理想需求。

梁思成是徽因这辈子最亲爱的人。在他兄长般的呵护下，徽因如雨后荷花般傲然挺立，积极追求自我，

坚强的走过人生的风风雨雨。当然，徽因本身就是一个独立的人。梁思成就是在她的影响下才走上建筑学这条路的，从而中国历史舞台上也就多了这么一对建筑泰斗级

## 我爱林徽因

的伉俪。但可以说，从一开始，他们就是情投意合、志同道合的。共同的爱好，相似的家庭及教育背景，还有彼此的真诚，使他们的友情迅速发展。在这个过程中，她是感性的，也是理性的；是浪漫的，也是严肃的。总之，我认为，他们的结合是世间婚姻的典范。

结婚后在北平后的一段日子也许是徽因一生中最为舒心的日子吧。在这里她的才华也得到了最大的展现。北平“太太的客厅”因她而出名。她心直口快，性子直，好强。徽因的一位好友曾经这样形容她：“她的谈话同她的著作一样充满了创造性。话题从诙谐的轶事到敏锐的分析，从明智的忠告到突发的愤怒，从发狂的热情到深刻的蔑视，几乎无所不包。”徽因“喜欢热闹，喜欢被人称赞”，这可以从她在文学沙龙上的高谈阔论得到印证。在她的一生中，徽因向来是一个群体的中心，这个中心在让人神往的同时，也让人神伤。沙龙上作为中心人物被爱慕者如众星捧月般包围的是她，穷乡僻壤、荒寺古庙中不顾重病、不惮艰辛与梁思成考察古建筑的也是她；早年以名门出身经历繁华，被众人称羨的是她，战争期间繁华落尽困居李庄，亲自提了瓶子上街头打油买醋的还是她；青年时旅英留美、深得东西方艺术真谛，英文好得令费慰梅赞叹的是她，中年时一贫如洗、疾病缠身仍执意要留在祖国的又是她。李健吾曾如是说。

她受得了生活的艰辛和贫困，也耐得住学术的清冷和寂寞。她在中国营造学社期间，参加调查研究中国建筑，足迹遍及祖国的大江南北。1946年后担任清华大学建筑系教授，1949年参加中华人民共和国国徽设计工作，1951年为天安门广场人民英雄纪念碑碑座设计纹饰和浮雕图案，1951年调查研究景泰蓝生产工艺并设计一批具有民族风格的景泰蓝新图案，还亲自参与测试。她还担任了一些社会职务，参与设计了一些著名的建筑物。她发表的建筑论文，有很高的学术价值。另外她的一系列文学作品也无一不显示了她的敏感与细腻。理性的人多寂寞，感性的人多坎坷。幸运又不幸的是，徽因二者兼具。她的人生所达到的高度是那个时代的女子所难以企及的，也足以让我们现在的女子仰望。有人说天妒英才，红颜薄命，但我想到的是上天在1955年将她带走未尝不是一件好事，否则以她坚韧的心

性，耿直的性格，眼里容不得半点沙子的脾性，怎能受得了一些狂人疯狂地毁坏她毕生钟爱的建筑艺术呢？

徽因以她的美折服了很多人。梁思成的第二夫人林洙也回忆说：“她是我一生中见到的最美，最有风度的女子。她的一举一动，一言一语都充满了美感，充满了生命，充满了热情。她是语言艺术的大师，我不能想象她那瘦小的身躯怎么能迸发这么强烈的光和热。她的眼睛里又怎么同时蕴藏着智慧、诙谐、关心、机智、热情的光泽。真的，怎么能包含这么多的内容。”我想，那是源于她对生命的热闹，对生活的感悟。曾经，她被人称道艳羨的是她的美貌，她的才情，她的气质，她的教养，她的学识，还有，她的爱情……现在，在古文化保护议题再度被社会广泛关注的时候，她与建筑大师梁思成一起，以一个建筑学家和古代文物保护学者的身份被凸显出来。而在人们热烈地讨论起她们那一代知识分子群体的独特气质的时候，她更是作为“五四”之后成长起来的、兼具中国传统道德修养和西方自由主义素质的新知识女性的代表受到尊敬。当自由主义的精神逝去以后，积聚在那一代知识分子身上的光芒穿透历史的雾障，在现代人的心中投下神秘而富于诱惑的投影。时代可以生产出批的珠光宝气、魅影四射的歌手、影星，但却已经不可能再造具有同样气质的“林徽因”了。这是令人怅惘的事情，也是人们提及林徽因不能不油然而生昔人已去的惋惜之情的原因吧。

林徽因不仅具有诗人的美感与想象力，也具有科学家的细致和踏实精神。美丽、高贵、优雅，这些美好的词汇都可以在林徽因的身上得到最好的诠释。她是一代才女，她是一个传奇。她具有艺术家的气质，拥有精致的洞察力，这成就了她的文学。她的聪明才智和渊博的知识，使她站在了专业领域的巅峰。她的热情让她成为人际交往的中心。妻子，母亲，学者，作家，多重身份她都努力做到最好，生命中涌动着的生活使她具有独特的魅力。她生活在一个充满希望却又无限彷徨的时代，一个大变革的时代，她用自己的全部生命为中国的知识分子作了最好的注解。

徽因之美，在外貌，在人品，在成就。她有活泼跳动的思维，明澈清新的识见，这是她的智慧美。她热爱朋友，有朋友在，她就思路洞开，妙语如珠，艺术和思想的灵感如电光石火般熠熠闪亮，这是她的性灵美。她是“古建筑”上灵动的飞檐，精致的雕刻，镂空的门窗与美丽的阑干，这是她的人格美。我爱林徽因，爱她的一切，爱她带给我们现代女性在个体独立及思想独立上的思索。“一生诗意千寻瀑，万古人间四月天”就作为对她最好的诠释吧。

写美女难，写名美女尤难，写气质如兰的名才女更难；林徽因集艺术家、建筑学家、作家、诗人于一身，兼具中国传统道德修养和西方自由主义素质的新知识女性的代表受到尊敬，具有现代独立人格与个性，同时又不失传统美德及本质的温婉美好。正如作者所说，林徽因美在人品，美在成就，美在智慧，美在性灵，美在人格。文章尚属流畅，使人一气读完。（评委 图书馆 刘润平研究员）

这就是茅以升校长的塑像，坐落在明湖东岸，花岗岩基座，铸铜塑身；先生背靠竹藤椅，戴着眼镜拿一本书，面貌慈祥；坐北朝南，左临红果园，身后是图书馆，当初选址的时候应该是想到了他黄钟大吕般的人格气韵；前面是一方草坪，柔嫩的，空气般清新，晨梦般飘逸，铺出一行行的绿诗、绿歌、青浪、青波；环绕着草坪的是挺拔健美蓬勃向上的桦树，那应该是风华正茂的莘莘学子，在承领先生的耳提面训。记不清多少次出入图书馆，在这方净土寻觅穿梭，一遍遍经过先生的身旁，偶尔停下来瞻仰塑像，感受先生永远不变的温柔敦厚，慈祥恺悌，清山带绿，碧水长流，先生之风，山高水长。

去年是先生诞辰110周年，今年是交大110周年校庆。在这种时候来到先生的像前，感觉不管如何变换角度端详，总觉得先生的目光微含忧郁，抑或是期待，淡淡的，像是壮士闻鸡，又像是英雄凭栏……

茅以升，字唐臣，江苏镇江人，生于1896年1月，到他1949年被新中国政府任命为北方交通大学（北京交通大学前身）校长，正好53岁，站在53岁的高度上仰天长啸，苍茫四顾，自他的双眸中射出的，是一股凛冽的心灵之光，它犀利似剑，凛然有声，凝聚了无穷的历史感悟。它者总是超前的，超前者总是孤独的，孤独者总是忧郁的，在忧郁中抉择，在期待中觅路前进，这是古往今来一切大智者生命的最终归宿。

茅以升，祖父茅谦为举人，思想进步，倾向革命，曾创办《南洋官报》，是镇江市的名士。茅以升出生不久，全家迁居南京。6岁读私塾，7岁就读于1903年在南京创办的国内第一所新型小学——思益学堂，1905年入江南商业学堂，1911年考入唐山路矿学堂，在这里茅以升有了人生的第一次转折：1912年孙中山先生在唐山路矿学堂演讲时，指出开矿山、修铁路的重要性，从此茅以升坚定了走“科学救国”、“工程建国”的道路。上世纪初，国运衰微，民不聊生，忧国忧民之士在黑暗中苦苦寻求救国之路。谭嗣同、邹容被砍了头，陈独秀埋头书斋苦苦求索，义和团施展法术斩杀洋鬼子，西太后匆匆逃往了陕西。在茅以升心中早已种下了实业救国的理想，直到“五四”运动中仁人志士才慷慨一呼，喊出“实业救国，科学救国”，此时茅以升已于1916年通过了美国康奈尔大学研究生入学考试。不错，茅以升是有过想要出人头地、光宗耀祖的想法，但当他的个人事业与国家民族的命运相联系的时候，当他把一切欲望都投射到国家民族身上时，他活着就不再属自己。

所以他奋发读书，把建设祖国视为己任。每次考试，成绩都是全班第一，5年各科总平均92.5分，为该学堂历史上所罕见。1916年茅以升通过了美国康奈尔大学研究生入学考试，其成绩之优秀，使该校教授们大为惊讶和赞叹。一年后的毕业典礼上校长当场宣布：今后凡是唐山工业专门学校（原唐山路矿学堂）的研究生一律免试注册，茅以升为母校在国外争得极大声誉。1917年，获硕士学位。经导师贾柯贝（H·S·Jacoby）介绍，在匹兹堡桥梁公司实习，同时又利用业余时间到卡利基理工学院夜校攻读工学博士学位。1919年成为该校首名工学博士。博士论文《桥梁桁架应力》的创见被称为“茅式定律”，并荣获康奈尔大学优秀研究生“斐蒂士”金质研究奖章。1979年应邀访问卡利基—梅隆大学母校时，校长授予他“卓越校友”奖章，以表彰他对世界工程技术方面作出的贡献。

茅以升人生的第二次转折是修建钱塘江大桥。茅以升自己也在多年后回忆：“自1919年12月，我归国为社会服务，在几十年的征途中，我所做的工作最引人注目的就是主持建造钱塘江大桥工程”。

上世纪30年代，正在兴建中的浙赣铁路要与沪杭铁路衔接，需在钱塘江上架设一座大桥。1934年，时任钱塘江大桥桥工处处长的茅以升，受命开始主持这第一座由中国人自己修建的钢铁大桥工程。之前，在中国的大江大河上，虽已有一些大桥，但都是外国人造的：济南黄河大桥是德国人修的，蚌埠淮河大桥是美国人修的，哈尔滨松花江大桥是俄国人修的……可以想象，茅以升担负着一项前所未有的重任，他要用自己的智慧来证明中国人有能力建造现代化大桥。

经过多方努力筹集，建桥所需费用一部分由国民政府拨给，一部分由银行贷款，剩下的由浙江省的开明商人出资入股。曾杨蔚时任浙江省建设厅厅长，正是他积极促成了修建钱塘江大桥，他把茅以升招到办公室直言励色地说，我一切相信你，但如果造桥不成功你的跳钱塘江，我也跟在你后头跳。茅以升说，在建桥上面我决不后退半步，钱塘江大桥的成败不是我一个人的小事，而是能不能为中华民族争气的大事。可见当时压力之大。

好事多磨，天将降大任于斯人也，必想尽办法苦其心智。大桥开工的时候，第一艘打桩船刚刚下水，就触礁沉水，船

上民工全部遇难，一时舆论哗然。有人说钱塘江造桥不可能，这是祖先的遗训，人定要跟老天爷顶，怎么行呢？接着是打不牢沉箱，被海潮冲到上游又卷到下游，还造成了人员伤亡……

1937年7月7日，日军发动了全面侵华战争，战争的车轮开始迅速向中国的内地推进，茅以升有一种连他自己也不愿证实的预感，这位钱塘江大桥的最高决策者突然下令，在大桥南2号桥墩上留下一个长方形大洞，这个大洞在设计图中从未出现过，茅以升也没有向任何人解释过。

大桥快要竣工之际，上海“八一三”战争爆发了！工程未完，战火已烧到了钱塘江边，此时江中的桥墩，还有一座未完工，墩上的两孔钢梁无法安装，在此后的40多天里，建桥的工人们同仇敌忾，以极大的爱国热情，冒着敌人轰炸的危险，夜以继日地加速赶工，1937年9月26日清晨，第一列火车从大桥上通过。在通车的当日，运送大批战略物资的列车就开始陆续从这座大桥上通过了。

此后，上海的抗战形势一天比一天吃紧。同年11月16日下午，南京政府绝密文件指示：如果杭州不保，钱塘江大桥就等于给日本人造的了！南京政府的文件上，要求炸毁钱塘江桥。茅以升不愿面对的预感终于来到了眼前。

此时，茅以升经历着一生中最痛苦的时刻。七七事变后，他于南2号桥墩留下的长方形大洞，其实就是等待这一时刻的来临，而这种预感竟如此之快的应验了。当天晚上就要将所有的炸药安放到位，他又以一个桥梁工程学家的严谨精确的态度，将钱塘江大桥所有的致命点一一标示出来，南2号桥墩正是实施计划的重点。

一个多月后，1937年的12月23日，日军攻打杭州，下午五点，按照命令中国守军将大桥炸毁。钱塘江大桥全长1453米，历经了925个日日夜夜兼程，耗资160万美元，大桥通车第98天被炸毁。这是茅以升一生中 longest 的一天，可以想象，自己的心血毁在自己的面前，是多么痛苦的一件事。他后来对家人回忆起那天情景时说，自己的感受就像是把自己刚生下来的孩子掐死在摇篮里。

大桥炸毁的这一天晚上，茅以升的书桌上写下了八个字，“抗战必胜，此桥必复”。最后，写了一首诗，“斗地风云突变色，炸桥挥泪断通途，五行缺火真来火，不复原桥不丈夫。”

天遂人意，抗日战争胜利后，茅以升又受命组织修复大桥，1948年3月，全部修复工程结束，钱塘江大桥又重新飞跨在钱塘江的波涛之上。

至此，茅以升主持的钱江大桥工程，前后14年，经历了建桥、炸桥、修桥三个时期，这在古今中外建桥史上前无古人。人类生活在幽暗的时间的深度上，要靠少数先驱者生命的闪光将它照亮。他们是智者，也注定是人类痛苦的忍受者。不管他们选择什么道路，是否改变时代的面貌，只要历史的车轮感受到他们的力量，历史就会镌刻上他们的名字。

文章写到这里，我不得不说到他，不得不让感情的春雨去和他那隐于地下的灵魂做倾心交谈，那是寂寞但却粗壮有力的精神之火！……

呜呼，人生在世，天地公心。人各其志，人各其才，人各其时，无大无小，无分贵贱，只要其心不死，才得其用，有功于民，就能名垂后世，就不算虚度生命。正如后人在老校长塑像上的题字：为激励今人昭示后人特立此碑永志弗忘。

天已经慢慢黑下来。老校长像前的灯发散着一点幽光，像将要合上的眼睛。老校长要休息了，我不忍再去打扰一位老人。走下台阶，穿过思源路和思源广场，詹天佑的塑像仍高高树立。

站在交大南门口往回望，思源楼上“北京交通大学”几个字闪闪发光，正是在北京这块神奇而充满诱惑的土地上，在它的胡同里屋顶下，沉淀着无数的故事、疼心的记忆和惊心动魄的场面，以至中国近代多数历史事件都和它有关，使北京成为了历史书写的城市。北京啊，你是否在你的书本上遗漏了什么？你是否故事太多而丢掉了故事，记忆太密而失去了记忆，历史太长而无心写史……

本文记述交大先辈茅以升、詹天佑的丰功伟绩。茅以升于钱塘江上历经十四载建桥、炸桥、再建桥，其曲折历程，其实是一个民族的血泪史，是现代知识分子心灵的苦难史。令人欣慰的是，我们民族深厚的文化传统、知识分子的气节与爱国情操在年轻一代心中绵延不绝。（评委 人文学院 鲁竹博士）

# 垂范后人 伟绩遗风